

PAOLO ROVERSI



Autoportrait avec Saskia, Paris, 2011

SECRETS

Exposition du 16 mai au 21 juin 2014

Vernissage le jeudi 15 mai en présence de l'artiste
signature du livre "Secrets"

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • M° Raspail
www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

Horaires d'ouverture : 12h - 19h du mardi au vendredi / 11h - 19h le samedi

PAOLO ROVERSI - *SECRETS*

*«A photograph is a secret about a secret.
The more it tells you, the less you know»*

Diane Arbus

Après "Angeli" en 1993 et "Studio" en 2002, deux expositions qui ont marqué l'histoire de la galerie Camera Obscura, nous avons le plaisir d'annoncer "Secrets", notre nouvelle collaboration avec Paolo Roversi.

Paolo est l'un des plus grands noms de la photographie de mode. Il a su apporter à cet art de l'apparence une touche très personnelle, faite d'intimité, en travaillant à la chambre 20 x 25 cm Deardorf, en bois, à soufflet (voile noir indispensable pour apercevoir l'image, fantomatique et inversée, sur le dépoli), comme un portraitiste du XIXème, mais au Polaroid.

Pour "Secrets", Paolo Roversi a choisi des photographies qui représentent l'essence de son travail : des portraits, des nus, des autoportraits, des images réalisées pour la mode.

Le studio, la caméra, sont pour Paolo Roversi des dispositifs quasi magiques dont il se sert pour capter une présence, une âme.

Ses influences marquantes dans le domaine du portrait tiennent autant aux mosaïques byzantines de son enfance à Ravenne, qu'à certaines madones de la renaissance et à une photographie qui, à certains moments de son évolution, a pu prétendre saisir un peu de l'âme du modèle en même temps que son image.

Dans certaines images de "Secrets", le photographe apparaît comme une ombre incertaine, presque médiumnique, soit aux côtés du modèle, soit comme sujet principal. Cette mise en jeu de sa propre image montre une inflexion plus introspective dans le travail de Paolo Roversi... L'envie de passer derrière le miroir ?

Miroir par ailleurs utilisé dans plusieurs prises de vues pour une mise en abîme de l'image, pour créer un trouble entre le sujet reflété et le sujet réel, soit que l'objectif saisisse les deux, soit qu'il plonge directement dans l'image du miroir (qui reflète parfois l'objectif, ou le photographe, etc...).

"Secrets" est d'abord un livre, paru en octobre 2013, longuement réfléchi et conçu par Paolo Roversi, qui, grand amateur et collectionneur de livres de photographie, accorde une attention toute particulière et un contrôle total aux rares monographies qu'il a publié.

Paradoxalement, le succès immédiat de "Secrets", dont les 1500 exemplaires ont été épuisés en quelques jours, a rendu ce livre presque invisible et confidentiel.

Il est désormais très recherché par les amoureux du travail de Paolo Roversi dont les livres sont rares.

Nous avons le plaisir de proposer à l'occasion de notre exposition une réédition de "Secrets".

Publié à 1500 exemplaires, il se présente comme une suite d'une quarantaine de photographies en cahiers non reliés, dans un fourreau au format 28 x 23 cm.

(Editions Stromboli)

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

PAOLO ROVERSI - *SECRETS*



Audrey, Paris, 1998

L'exposition "Secrets" comprendra une trentaine de tirages et quelques polaroids originaux.

Les tirages sont essentiellement des tirages au platine-palladium réalisés à partir des polaroids 20 x 25 cm.

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

PAOLO ROVERSI - *SECRETS*



Antony, Paris, 1998

"Chaque photographie est une rencontre, une intimité partagée, une confession réciproque. J'aime les longues séances qui laissent tout le temps nécessaire à l'âme pour affleurer en surface, pour lui laisser la chance de faire son chemin..."

Paolo Roversi

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

PAOLO ROVERSI - *SECRETS*



Charles, Paris, 2005

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08

Paolo ROVERSI

Né à Ravenne, Italie en 1947.

Vit et travaille à Paris.

CHOIX D'EXPOSITIONS

- 2014 «Secrets - Paolo Roversi», Galerie Camera Obscura (Paris / France)
2013 «Secrets - Paolo Roversi», Fotografiska (Stockholm / Suède)
2012 «Paolo Roversi», The Wapping Project Bankside (Londres / Angleterre)
2009 "Paolo Roversi", Galerie Camera Work (Berlin / Allemagne)
2008 "Paolo Roversi" aux "Rencontres d'Arles" par Christian Lacroix (Arles / France)
"Paolo Roversi", Pace MacGill Gallery (New York / U.S.A.)
2006 "Studio", Yokohama Red Brick Warehouse n°1 (Yokohama / Japon)
2005 "Studio", Transphotographiques (Lille / France)
Yohji Yamamoto correspondences, Pitti Immagine (Firenze/italy)
2004 Do, PaceMacGill Gallery New York (New York/USA)
2002 "Studio", Galerie Camera Obscura (Paris / France)
2002 "Studio", Pace MacGill Gallery (New York / U.S.A.)
"Studio", Galerie Camera Obscura (Paris / France)
2001 "Images Cerruti", James Gallery (Moscou / Russie)
2000 "Paolo Roversi, Photographies", Galleria Carla Sozzani (Milan / Italie)
1998 "Portraits", Galerie 213 (Paris / France)
1997 "Paolo Roversi", Comme des Garçons (Tokyo / Japon)
1996 "Paolo Roversi - Fashion", Scalo Bookshop (Zürich / Suisse)
1995 "Paris Défilé", Villa des Noailles (Hyères / France)
1994 "Paris Défilé", Galerie Brownstone (Paris / France)
"Paolo Roversi", Galerie Municipale du Château d'eau (Toulouse / France)
"Paolo Roversi Polaroids", Hamilton Gallery (Londres / U.K.)
"Angeli", Photo Gallery International (Tokyo / Japon)
1993 "Angeli", Galerie Camera Obscura (Paris / France)
1992 "Nu", Galerie Private View (Paris / France)
"Paolo Roversi" (Monaco)
1990 "Donne Nude" (Tokyo / Japon)
1989 "Una Donna", Salomon Gallery (New York / U.S.A.)
"Una Donna", Espace Romeo Gigli (Milan / Italie)

BIBLIOGRAPHIES

<i>Secrets</i>	Stromboli, France, 2013.
<i>Paolo Roversi</i>	Photo Poche, France, 2011.
<i>Studio</i>	Steidl/Dangin, Allemagne, 2006.
<i>Nudi</i>	Steidl, Allemagne, 2000.
<i>Libretto</i>	Stromboli, France, 2000.
<i>Images Cerruti</i>	Steidl, Allemagne, 1999.
<i>Nudi</i>	Stromboli, France, 1999.
<i>Al-mukalla</i>	Galerie Camera Obscura, France, 1995.
<i>Paolo Roversi</i>	Galerie Municipale du Château d'Eau, France, 1994.
<i>Angeli</i>	Galerie Camera Obscura, France, 1993.
<i>Unna donna</i>	Edizione Carla Sozzani, Italie, 1989.

Galerie Camera Obscura

268 Boulevard Raspail • 75014 Paris • www.galeriecameraobscura.fr • tél : 01 45 45 67 08